

Stage international de danse baroque française et espagnole International workshop in French and Spanish Baroque dance.

Studio 1 = jaune / yellow

Studio 2 = vert / green

Heures AM/PM	Lundi Monday 08/10	Mardi Tuesday 08/11	Mercredi Wednesday 08/12	Jeudi Thursday 08/13	Vendredi Friday 08/14	Samedi Saturday 08/15
9:30 – 10:30	Guillaume Technique	Diana Technique	Anne-Marie Technique	Guillaume Technique	Diana Technique	Marie-Nathalie Technique
10:30 – 11:45	Diana Baroque espagnol	Anne-Marie Contredanses	Guillaume Les passes d'Allemande	Diana Baroque espagnol	Anne-Marie Contredanses	10:30 – 12:00 Répétition + musiciens Rehearsal + musicians
11:45 – 1:30 pm	Dîner / Lunch					Lunch 12:00 – 1:30
1:30– 2:45	Marie-Nathalie Composition danse baroque Baroque dance Composition	Guillaume La Gouastalla (inter.)	Diana Folias (inter.)	Marie- Nathalie Composition	Guillaume La Gouastalla (inter.)	1:30 – 3:00 Répétition + musiciens Rehearsal + musicians
	Guillaume Entrée espagnole (av. / adv.)	Diana Jacaras (av. / adv.)	Marie-Nathalie Composition	Guillaume Entrée espagnole (av. / adv.)	Diana Jacaras (av. / adv.)	
2:45– 4:00	Anne-Marie La Biscayene (av. / adv.)	Marie-Nathalie Composition	Diana Jacaras (av. / adv.)	Anne-Marie La Biscayene (av. / adv.)	Guillaume Entrée espagnole (av. / adv.)	3:00 – 4:15 costumes
	Diana Folias (inter.)	Anne-Marie La Silvie (inter.)	Guillaume La Gouastalla (inter.)	Diana Folias (inter.)	Anne-Marie La Silvie (inter.)	
4:00 – 4:15	Pause / Break					
4:15– 5:30	Anne-Marie La Silvie (inter.)	Guillaume Entrée espagnole (av. / adv.)	Anne-Marie La Biscayene (av. / adv.)	Anne-Marie La Silvie (inter.)	Marie- Nathalie Composition	4:30 – 6:00 Présentation
	Révision (av. / adv.)	Révision (inter.)	Révision (inter.)	Révision (av. / adv.)	4:00 Répétition professeurs Teachers' rehearsal	